



CERIMONIA DI PREMIAZIONE

17° PREMIO INTERNAZIONALE PER LA SCENEGGIATURA MATTADOR

Venerdì 17 luglio 2026, ore 17.30

Venezia - Teatro La Fenice, Sale Apollinee

Ingresso su prenotazione fino esaurimento posti

Saranno presenti, accanto ai vincitori e alle vincitrici della 17a edizione, la Direzione artistica di Mattador, le autorità e la **Giuria** composta dal regista e sceneggiatore **Andrea De Sica**, dai registi e produttori **Habib Mestiri** e **Gianfilippo Pedote** e dalle sceneggiatrici **Giuditta Tarantelli** e **Claudia De Angelis**

Dalle idee e dalle parole alle immagini del grande schermo e non solo, per entrare insieme nel mondo del cinema: continua il lavoro e il ruolo del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador**, dedicato a **Matteo Caenazzo**, che da diciassette anni accompagna i giovani autori di domani, dai 16 ai 30 anni, nei loro primi passi tra le bellezze e gli onori della settima arte. I migliori lavori delle centinaia di aspiranti cineasti e sceneggiatori sono così ogni anno selezionati e premiati, con la promessa e la speranza di rivederli presto sui migliori set e nei festival cinematografici, internazionali e italiani.

Venerdì 17 luglio, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, si svolgerà la Cerimonia di Premiazione (ore 17.30). Saranno resi noti i nomi dei **vincitori** e delle **vincitrici della 17a edizione del Premio**.

Dopo l'annuncio dei giorni scorsi dei vincitori e vincitrici del **Premio al miglior Soggetto** (Giovanna De Luca ed Erica Benvenuti con *Le Portatrici*, Andrea Cantafio con *La Colonia* e Andrea Maddalena Bernardi con *Madda*), saranno svelati in questa sede i ragazzi e le ragazze che quest'anno si aggiudicano gli altri riconoscimenti: il **Premio Mattador alla migliore Sceneggiatura per lungometraggio**, il **Premio Series al miglior Progetto di serie tv**, il **Premio Dolly "Illustrare il cinema" alla migliore Storia raccontata per immagini**, e il **Premio Corto86 alla migliore Sceneggiatura per cortometraggio**.

I tanti progetti arrivati dai giovani aspiranti cineasti e sceneggiatori sono stati selezionati dalla **Giuria**, che quest'anno è presieduta dal regista e sceneggiatore **Andrea De Sica** - autore de *Gli occhi degli altri* (che ha da poco vinto il Premio Hamilton Behind the Camera - Nastri d'Argento), *I figli della notte* (Nastro d'argento al miglior regista esordiente nel 2017), della serie *Baby*, e assistente alla regia di Bertolucci, Ozpetek, Marra e Vicari - con il regista e produttore **Habib Mestiri**, celebre per aver diretto *Tabarchini - La storia del mare che unisce*, *Wed* e *Le retour du marin*, la sceneggiatrice **Giuditta Tarantelli**, fondatrice e a lungo direttrice di produzione per Officina Film con il marito e regista Mirko Locatelli, il produttore e regista **Gianfilippo Pedote**, che ha curato i lavori di grandi nomi tra cui Godfrey Reggio, Giuseppe Bertolucci, Alina Marazzi, attualmente socio di Blue Joint Film e di CDV - Casa delle Visioni, e la sceneggiatrice **Claudia De Angelis**, vincitrice del 6° Premio Mattador nel 2015.

La migliore Sceneggiatura Mattador riceverà un premio di 5.000 euro, mentre il vincitore del Premio Series vincerà una Borsa di formazione e un premio di 1.000 euro al miglior sviluppo; per Dolly, il premio sarà una Borsa di formazione sullo sviluppo della storia disegnata, con un premio di 1.000 euro in base al risultato del percorso, così come i vincitori della sezione al Soggetto si aggiudicano la Borsa di formazione Mattador e, alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il premio di 1.500 euro. Il vincitore di Corto86 sarà premiato con la realizzazione del suo film, di cui può firmare anche la regia. Ai vincitori verrà donato il **Premio d'Artista Mattador 2026** realizzato dall'artista **Tobias Rehberger**, una delle voci più influenti della scena artistica contemporanea internazionale, grazie alla collaborazione con **l'Associazione Arte Continua**.

La Cerimonia si aprirà con il saluto del Direttore Generale della Fondazione Teatro La Fenice **Andrea Erri** e del Presidente dell'Associazione Mattador **Pietro Caenazzo**. Seguiranno gli interventi delle autorità presenti, **Alessio Cotugno**, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione della Conoscenza di Ateneo dell'Università Ca' Foscari di Venezia, e **Mauro Tretiach**, Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Trieste. Interverranno inoltre i relatori, i tutor e i partner presenti in sala.

La Direzione Artistica - **Fabrizio Borin** (Direttore artistico Premio Mattador) e **Andrea Rocco** (Consigliere amministrazione Cineuropa a Bruxelles) - introdurrà la Cerimonia dei riconoscimenti, non prima della dedica a Matteo Caenazzo del Premio d'Artista, tenuta da **Mario Cristiani** Presidente dell'Associazione Arte Continua.

La Premiazione della 17a edizione del Premio Mattador si svolge “**sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo**”.

Sarà possibile seguire la Cerimonia in diretta sui nostri canali social: [Facebook](#) e [YouTube](#).

Per partecipare in presenza è richiesta la prenotazione, fino a esaurimento posti (premiomattador@gmail.com).

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 70 Lettori per ogni edizione, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 80 Relatori nelle 16 presentazioni del Premio, 16 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora quasi 3.000 partecipanti, 57 borse di formazione Mattador, 6 borse di formazione Series, 13 borse di formazione Dolly, 12 borse di formazione Corto86, 12 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 18 volumi pubblicati, 80 Componenti di Giuria in 16 edizioni (tra cui: Federica Pontremoli, Maurizio Braucci, Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Mirko Locatelli, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli-Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, Regione del Veneto, Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Davide Ficarola | 328 3745893 | davide.ficarola@gmail.com